



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN. **TURMA:** 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 29 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **26 a 29 de OUTUBRO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Sinais de pontuação: Ponto final, vírgula, ponto de exclamação e ponto de interrogação. Leitura do texto :”Janjão, o jacaré”- uso do parágrafo. Leitura do trecho do conto “Chapeuzinho Vermelho” – Sinais de pontuação no diálogo: dois pontos e travessão.

Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso. Número Natural: ordem ascendente e descendente e pares e ímpares.

Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, dois pontos, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

MATEMÁTICA: Representar números de até três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de vivência e referência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

Data: 26 de outubro de 2020. (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE IREMOS TRABALHAR COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO: PONTO FINAL, VÍRGULA E PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

NA FALA, O TOM DE VOZ, AS PAUSAS E AS EXPRESSÕES DO ROSTO REVELAM O QUE QUEREMOS DIZER. NA ESCRITA, USAMOS OS **SINAIS DE PONTUAÇÃO**.

UMA FRASE É UM CONJUNTO DE PALAVRAS QUE TRANSMITE UMA INFORMAÇÃO. QUANDO TERMINAMOS UMA FRASE USAMOS O **PONTO FINAL**.(.)

A **VÍRGULA** (,), INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA DE FRASES, TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR PALAVRAS OU EXPRESSÕES.

EXEMPLO:

NO MEU JARDIM HÁ ROSAS, MARGARIDAS, VIOLETAS E GIRASSÓIS.

VÍRGULA

PONTO FINAL

ATIVIDADES:

- 1) LEIA UM TRECHO DA CANTIGA E FAÇA O QUE SE PEDE:

FUI AO MERCADO

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

- A) CIRCULE E PINTE COM UMA COR CLARA A FRASE EM QUE APARECE VÍRGULA.
- B) COPIE A FRASE EM QUE APARECE O **PONTO FINAL**.
- _____
- _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)



O **PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)** É USADO NA ESCRITA PARA INDICAR FRASES QUE EXPRESSAM ALEGRIA, MEDO, ADMIRAÇÃO, ESPANTO, RAIVA E MUITAS OUTRAS EMOÇÕES.

AS FRASES QUE USAMOS O PONTO DE EXCLAMAÇÃO SÃO CHAMADAS DE **FRASES EXCLAMATIVAS**.

AS **FRASES EXCLAMATIVAS** EXPRESSAM SENTIMENTOS DIVERSOS, POIS É O EMPREGO BÁSICO DO PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

EXEMPLOS: QUE BELA NOITE DE LUA! O BOLO ESTÁ UMA DELÍCIA!

ATIVIDADES:

2) ACOMPANHE A LEITURA DO POEMA COM A PROFESSORA.

BONS CONSELHOS DE ANIMAIS AMIGOS

PENSE BEM NO SEU PLANO

RECOMENDA O TUCANO!

[...]

NÃO SEJA RESMUNGÃO E CHATO

DIZEM O CAMALEÃO E O PATO!

[...]

AS VEZES DIGA SIM, OUTRAS NÃO

RECOMENDA O ESCORPIÃO!

[...]

FAÇA TUDO COM ESTILO

RECOMENDA O ESQUILO!

A) COPIE DUAS FRASES DO POEMA EM QUE APARECE O PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

B) RELACIONE AS FRASES DE ACORDO COM AS EMOÇÕES:

(1) ESTOU FURIOSA COM VOCÊ!

() ADMIRAÇÃO

(2) QUE BELO DIA DE SOL!

() DESEJO

(3) QUEM ME DERA FICAR EM PRIMEIRO LUGAR!

() RAIVA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

MATEMÁTICA: NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR COM REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS POR EXTENSO: ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE.

1- ATIVIDADES:



A) COMPLETE COM OS NUMERAIS QUE ESTÃO FALTANDO:

100	101	102							109
110					115	116			
120			123					128	129
	131			134			137		
		142			145			148	

B) ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO, CONFORME O EXEMPLO:

101	CENTO E UM .
112	
125	
136	
150	

A PALAVRA **ORDEM** PODE TER MUITOS SIGNIFICADOS NO DIA A DIA. COLOCAR ALGO EM ORDEM EQUIVALE A ORGANIZAR, ARRUMAR, AJEITAR ENTRE OUTROS.

ORDEM ASCENDENTE (PROGRESSÃO PARA CIMA, CRESCIMENTO, QUE SE ELEVA).

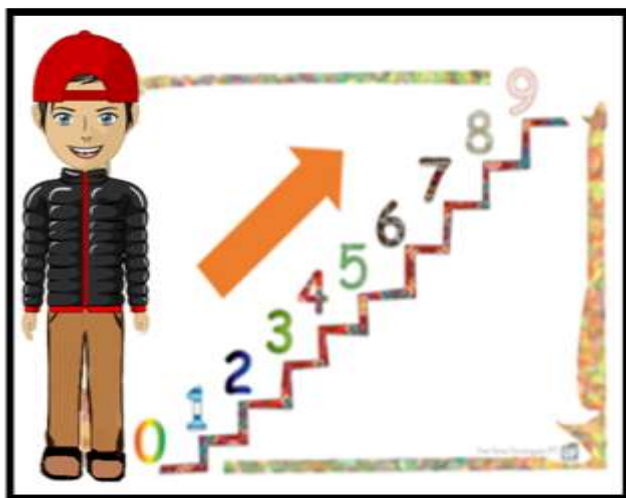
EXEMPLO: 1, 2, 3, 4, 5.

ORDEM DESCENDENTE (PROGRESSÃO PARA BAIXO, QUE DESCE, DIMINUI).

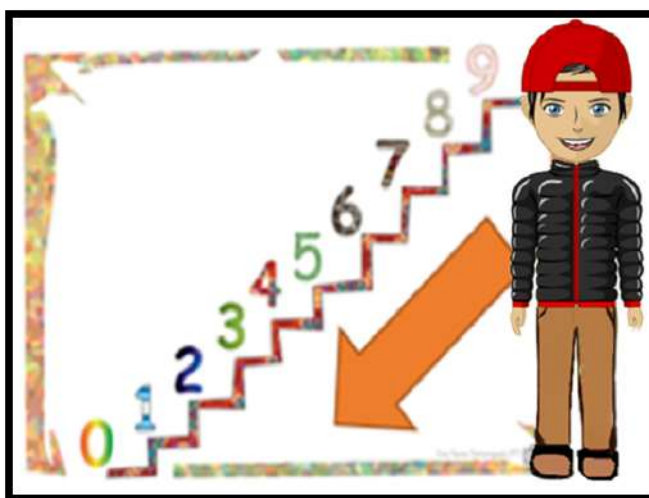
EXEMPLO: 5, 4, 3, 2, 1.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)



ORDEM ASCENDENTE



ORDEM DESCENDENTE

2) ATIVIDADE:

A) OBSERVE OS NÚMEROS EM DESTAQUE E ESCREVA-OS EM **ORDEM ASCENDENTE**. (MENOR PARA O MAIOR).

94 - 29 - 65 - 42 - 16 - 24 - 35 - 37 - 82



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

Data: 27 de outubro de 2020. (TERÇA-FEIRA)

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – *FRUITS*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: [HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9vJQNAFSN9Y)


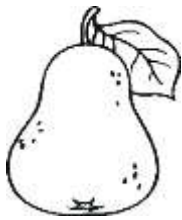




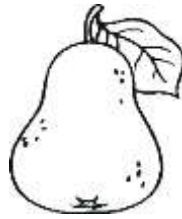



- PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO NOS BALÕES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR AS FRUTAS CONFORME ESTÁ INDICADO EM CADA BALÃO.


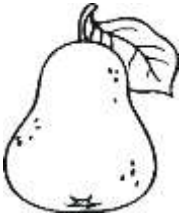

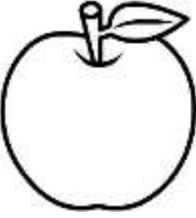

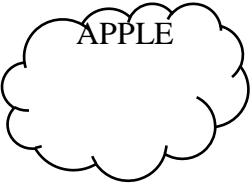
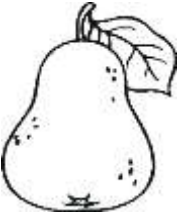



EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

 <p>ORANGE</p>				
 <p>GRAPES</p>				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

 <p>PEAR</p>				
 <p>APPLE</p>				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

Data: 27 de outubro de 2020. (TERÇA-FEIRA)

EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS (JOGO DA VELHA AGITADO).

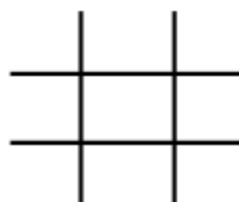
1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PR.EF12EF03.C.2.06 PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

O JOGO DA VELHA CONHECIDO COMO JOGO DE TABULEIRO, MAS SE ADAPTADO, MISTURADO COM CORRIDA, SE TORNA UMA EXCELENTE BRINCADEIRA NO PARQUE, PRAÇA OU NA ÁREA LIVRE DA SUA CASA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS? ESPAÇO ADEQUADO, PERMITIDO POR UM ADULTO DOIS JOGOS DE 3 PANOS COLORIDOS CADA UM, TOTALIZANDO 6 PANOS. PODE SER PANOS DE CORES PRÓXIMAS. FITA CREPE OU GIZ PARA MARCAR “A VELHA” NO CHÃO.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:



DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRA DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

OBSERVAÇÃO COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSIVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)





SEGUIE O LINK DE CRIANÇAS BRINCANDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qbm9dPzaMBg&feature=youtu.be>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS JOGO DA VELHA AGITADO.

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
QUANTAS VEZES EU JOGUEI?			
EU JÁ SABIA JOGAR JOGO DA VELHA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ABAIXO DESENHE O JOGO DA VELHA E JOGUE COM ALGUM FAMILIAR.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO (A): _____

Data: 27 de outubro de 2020. (TERÇA-FEIRA)

ARTE

O QUE ESTUDAR?

TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS

PARA QUE ESTUDAR?

COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO;

COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSOR E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA E BORRACHA

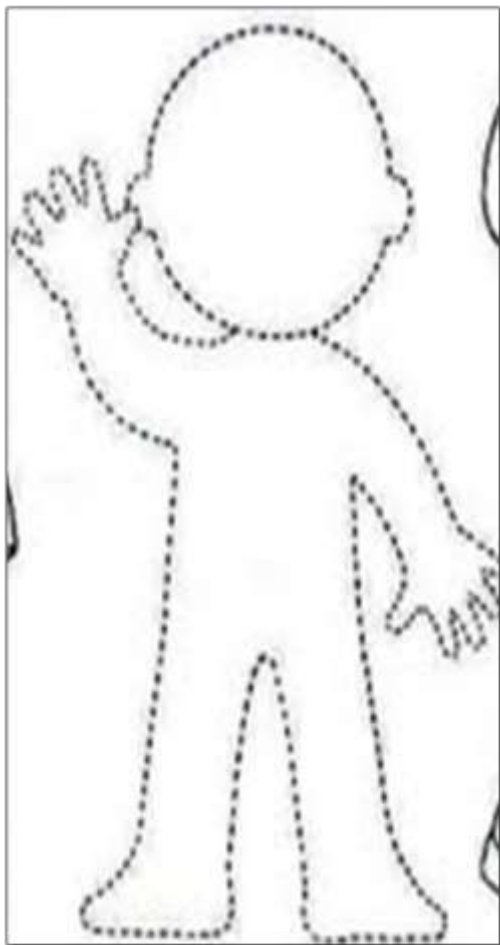
SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER

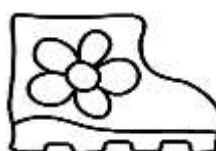


RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER

E



COLAR NA PERSONAGE





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 28 de outubro de 2020. (QUARTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: PONTO DE INTERROGAÇÃO



➡ LEIA A TIRINHA ABAIXO COM ATENÇÃO:

TURMA DA MONICA

Maurício de Sousa



OBSERVE O BALÃO DE FALA DO CEBOLINHA NO **SEGUNDO QUADRINHO**, A FRASE TERMINA COM O **PONTO DE INTERROGAÇÃO**, INDICANDO QUE ELE ESTÁ FAZENDO UMA **PERGUNTA** PARA A MÔNICA.

? ➡ O **PONTO DE INTERROGAÇÃO** É UTILIZADO PARA INDICAR QUE A FRASE É UMA **PERGUNTA**. OBSERVE OS EXEMPLOS:

- QUAL É O SEU NOME?
- QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
- QUE HORAS SÃO?

ATIVIDADES:

A) VOCÊ ACHA QUE A MÔNICA GOSTOU DE DA “PINTURA” QUE O CEBOLINHA FEZ? POR QUÊ?

B) IMAGINE QUE A MÔNICA FEZ UMA PERGUNTA PARA O CEBOLINHA E ESCREVA UMA FRASE. NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR O PONTO DE INTERROGAÇÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ENSINO RELIGIOSO: RETOMADA DO CONTEÚDO: ARQUITETURA RELIGIOSA.

NÓS JÁ ESTUDAMOS SOBRE **ARQUITETURA RELIGIOSA**, VAMOS RELEMBRAR? OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:



IGREJA PRESBITERIANA DE CURITIBA



TEMPLO BUDISTA DE FOZ DO IGUAÇU.



BASÍLICA DE APARECIDA DO NORTE – SP

EXEMPLOS DE ARQUITETURAS RELIGIOSAS

➡ A ARQUITETURA RELIGIOSA SE REFERE AS EDIFICAÇÕES DE TEMPLOS E IGREJAS, SUA APARÊNCIA EXTERIOR E INTERIOR TEM FUNÇÃO ALEGÓRICA, LEVANDO OS FIÉIS A REFLEXÃO SOBRE O SAGRADO, NORMALMENTE SÃO CONSTRUÍDOS POR MEIO DO PATROCÍNIO DAS COMUNIDADES QUE FREQUENTAM O LOCAL. SÃO LOCAIS DE CULTOS E ORAÇÕES, SENDO QUE DIVERSOS ESTILOS ARQUITETÔNICOS INFLUENCIAM AS CONSTRUÇÕES.

EM NOSSAS AULAS ANTERIORES NÓS CONHECEMOS ALGUMAS CONSTRUÇÕES DE NOSSA CIDADE QUE REPRESENTAM ARQUITETURAS RELIGIOSAS, VOCÊ SE LEMBRA?



TEMPLO BUDISTA



IGREJA LUTERANA



IGREJA COMUNIDADE DA GRAÇA



CAPELA SÃO RAFAEL



IGREJA BATISTA DE ROLÂNDIA



PARÓQUIA SÃO JOSÉ – IGREJA
MATRIZ DE ROLÂNDIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

➡ TAMBÉM CONHECEMOS ALGUMAS ARQUITETURAS RELIGIOSAS CUJAS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS SÃO TÃO PECULIARES QUE SURPREENDEM O OLHAR DE SEUS EXPECTADORES. E DUAS DELAS SÃO AQUI DO BRASIL, VAMOS RELEMBRAR:



ATIVIDADES:

1) LEIA AS AFIRMAÇÕES SOBRE AS ARQUITETURAS RELIGIOSAS QUE ESTUDAMOS E ASSINALE A OPÇÃO CORRETA:

A) É A MAIOR CONSTRUÇÃO COM ARQUITETURA RELIGIOSA PRESENTE EM NOSSO MUNICÍPIO:

- IGREJA LUTERANA TEMPLO BUDISTA PARÓQUIA SÃO JOSÉ- IGREJA MATRIZ

B) É UMA ARQUITETURA RELIGIOSA MUITO PECULIAR E SURPREENDENTE, LOCALIZADA NO DISTRITO FEDERAL DE NOSSO PAÍS:

- TEMPLO BUDISTA DE FOZ DO IGUAÇU CATEDRAL DE BRASÍLIA
 CATEDRAL DE MARINGÁ

C) ESCOLHA UMA DAS ARQUITETURAS RELIGIOSAS QUE ESTUDAMOS, REPRESENTE-A POR MEIO DE DESENHO E ESCREVA SEU NOME:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 29 de outubro de 2020. (QUINTA-FEIRA)

MATEMÁTICA: HOJE VAMOS TRABALHAR OS NÚMEROS **PARES** E **ÍMPARES**.

VAMOS LEMBRAR:

PAR

QUANDO FORMAMOS **GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS** E NÃO FICA RESTO, DIZEMOS QUE ESSE **NUMERAL É PAR**. TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM **0,2,4,6 E 8** SÃO PARES.



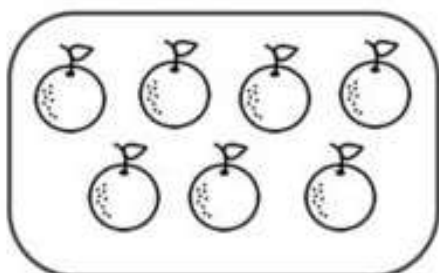
ÍMPAR

E QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E SOBRA 1 ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSE **NUMERAL É ÍMPAR**. TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM **1,3,5,7 E 9** SÃO ÍMPARES.

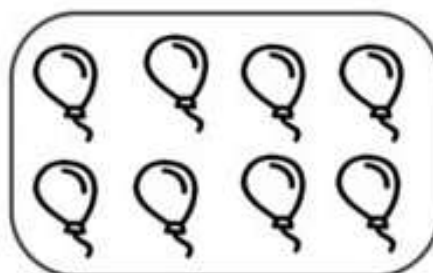


1) ATIVIDADES:

A) CONTE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO, ESCREVA O NUMERAL E MARQUE SE ELE É PAR OU ÍMPAR:



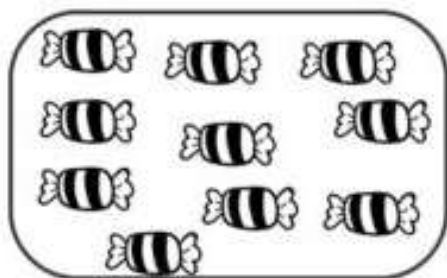
NUMERAL: _____
() PAR () ÍMPAR



NUMERAL: _____
() PAR () ÍMPAR

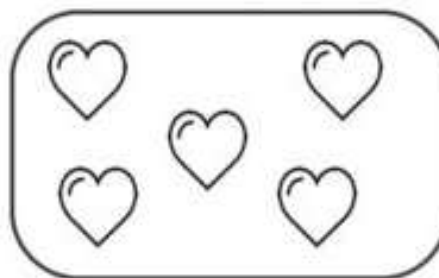


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)



NUMERAL: _____

() PAR () ÍMPAR



NUMERAL: _____

() PAR () ÍMPAR

B) SEPRE OS NÚMEROS ABAIXO EM PARES OU ÍMPARES:

8 - 16 - 19 - 24 - 27 - 35 - 42 - 45

PARES	ÍMPARES

C) NA SALA DE AULA DE MARIANA, HÁ 24 MENINAS E 25 MENINOS. QUAL É O TOTAL DE ALUNOS DA TURMA?

CÁLCULO

:

R- O TOTAL DE ALUNOS DA TURMA É _____ ALUNOS.

• ESSE NÚMERO É PAR OU ÍMPAR? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE VAMOS TRABALHAR A LEITURA DO TEXTO “JANJÃO, O JACARÉ” E O USO DO PARÁGRAFO E TAMBÉM VAMOS LER UM TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” E ESTUDAR AS PONTUAÇÕES: DOIS PONTOS E TRAVESSÃO.

PARÁGRAFO: ESPAÇO QUE É DEIXADO NA MARGEM DO TEXTO, APARECE NA PRIMEIRA LINHA E OUTRAS VEZES AO LONGO DO TEXTO.

ESSES ESPAÇOS AJUDAM A ORGANIZAR OS TEXTOS EM PARTES.

- DEVEM SER INICIADOS COM LETRA MAIÚSCULA.

LEIA O TEXTO ABAIXO E OBSERVE O USO DO PARÁGRAFO:

JANJÃO, O JACARÉ

1º PARÁGRAFO → ELE VIVE EM UM RIO BEM DISTANTE DAQUI. DE OLHOS BEM ABERTOS EM QUEM APARECE ALI.

2º PARÁGRAFO → SUA BOCA É TÃO GRANDE QUE ASSUSTA O MAIS CORAJOSO DOS GUERREIROS. MAS JANJÃO É DA PAZ, SÓ QUER MESMO É SOB O SOL FICAR!



DIÁLOGO - É UMA MODALIDADE DO DISCURSO ORAL E ESCRITO ATRAVÉS DA QUAL COMUNICAM ENTRE SI DUAS OU MAIS PESSOAS.

USAMOS:

- **DOIS PONTOS:** PARA ANUNCIAR QUE ALGUÉM VAI FALAR.
- **TRAVESSÃO** — INDICA QUE O PERSONAGEM ESTÁ FALANDO.

- **VOCÊ CONHECE O CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”?**
LEIA O TRECHO EM QUE A CHAPEUZINHO CHEGA À CASA DA AVÓ E BATE À PORTA.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

(...)

CHAPEUZINHO VERMELHO BATEU À PORTA.

O LOBO DISFARÇOU A VOZ PARA FINGIR QUE ERA A AVÓ E PERGUNTOU:

- QUEM ESTÁ AÍ? (...)

A MENINA RESPONDEU:

- CHAPEUZINHO VERMELHO, SUA NETA. EU TROUXE UM LANCHE QUE A MAMÃE

MANDOU.

O LOBO, SEGURANDO-SE PARA NÃO RIR, REPETIU AS PALAVRAS DA AVÓ:

- ENTRE QUERIDA. A PORTA ESTÁ ABERTA.

(...)

ATIVIDADE:

1) FAÇA O QUE SE PEDE:

A) CIRCULE NO TEXTO, DE COR AZUL, A PONTUAÇÃO USADA PARA INDICAR QUE ALGUÉM VAI FALAR. DEPOIS ESCREVA NA LINHA ABAIXO O NOME DESSA PONTUAÇÃO:

B) CIRCULE NO TEXTO, DE COR VERMELHA, A PONTUAÇÃO USADA PARA INDICAR QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO. DEPOIS ESCREVA NA LINHA ABAIXO O NOME DESSA PONTUAÇÃO:

• **ATENÇÃO:** O SINAL DE PONTUAÇÃO “ **TRAVESSÃO**”, QUE INDICA A FALA DO PERSONAGEM, INICIA UM NOVO PARÁGRAFO.

C) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESSE TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO ” QUE VOCÊ ACABOU DE LER? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (25º ROTEIRO)

ATIVIDADE DE LEITURA.

2) TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

O TRENZINHO DE SEU NICOLAU

UM DIA SEU NICOLAU FOI ESPIAR A VELHA
ESTAÇÃO E DISSE:

___ QUE TRISTEZA NO MEU CORAÇÃO!

É QUE O VELHO TRENZINHO, SEU
COMPANHEIRO, SERIA VENDIDO PARA O FERRO VELHO.



ENTÃO, SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA : COMPROU O
TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

AGORA A CRIANÇA VIVE BRINCANDO NO SEU QUINTAL, SÓ
SE HOVE DIZER:

___ POSSO BRINCAR NO SEU TRENZINHO, SEU NICOLAU?

ASSIM TODO DIA É PURA BRINCADEIRA, NICOLAU ACENDE A
CALDEIRA E APITA : PIUIIIIIIIII.....

E NA CALDEIRA TODA AMASSADA FAZ PIPOCAS PARA A
CRIANÇA.

TEXTO ADAPTADO: (RUTH ROCHA)

BONS ESTUDOS